

# Julero

## Oppskrift



...e for å bli avlyst. FOTO: ASBJØRN RISBAKKEN



### konsert

**Julero i Gjøvik kirke**  
VOKALGRUPPA PUST  
og Viken folkehøgskoles kammerkor  
Publikum: Ca. 150

**JULESANGER:** Pust, bestående av fra venstre Jostein Hasselgård, Elisabeth Anvik, Jorunn Lovise Husan, Mads Iversen, Anne Hilde Grøv og Håvard Gravdal, framførte både kjente og mindre kjente sanger under starten på juleturneen, som foregikk i Gjøvik kirke. Det meste var fra den nye plata «Julero». FOTO: HANS OLAV GRANHEIM

# Stemningsfull pustepause

**GJØVIK:** Det ligger mye god julestemning i en vokalgruppe uten instrumenter.

Hans Olav Granheim

**F**ri for orgel, gitarer og annet akkompagnement som gjerne skal følge både julesanger og andre sanger, framfører gruppa Pust sitt program utelukkende med eget stemmemateriale og tøyler i tillegg stemmebåndene langt utover hva de fleste klarer. I går bød de publikum i Gjøvik kirke ikke bare på en julekonsert, det var også release for deres nye plate og faktisk første gang noen av sangene på plata ble framført for et publikum. Det satte de frammøtte selvsagt stor pris på, og for en del av dem ga konserten såpass mersmak at de stanset på vegen ut for å sikre seg et eksemplar av *Julero*. Nå ruller gruppas turne videre de nærmeste dager og stopper blant annet på Fagernes og i Lunner.

Sangerne forsikret at de satte stor pris på å starte turneen i Gjøvik kirke, og publikum fikk også høre om de enkeltes forhold til Gjøvik. To har gått på Viken folkehøgskole, en på Tranberg videregående og en har til og med et ekte syskenbånd i den hvite by.

### Gamle sanger

Der andre kanskje skummer de øverste lagene av julemusikk, har Pust gravd seg dypere og kommet opp dels med sanger som kan bli glemt om ingen tar dem fram igjen, dels med kjente sanger i helt ny innpakning og dels med sanger de færreste kan ha hørt, ettersom de er laget av medlemmene selv. Anne Hilde Grøv,



**OPPVARMING:** Viken folkehøgskoles kammerkor innledet konserten med fire numre, også disse preget av den nært forestående høytiden.

Valdres-medlemmet i gruppa, står bak en sang om et lite hus i skogen, mens Jostein Hasselgård, Viken-elev/lærer, har laget en sang i Unicefs ånd, om barnet som ikke gleder seg til jul og trenger «den ene».

Flere av julesangene som Pust presenterer, har lang fartstid. *In dulci jubilo*, også kjent som *Jeg synger julekvad*, er fra 1500-tallet. *Et barn er født i Betlehem* ble denne gang sunget med melodi fra middelalderen, og *Kling no, klokka* har også vært med ei stund. En annen klassiker er *Mitt hjerte alltid vanker*, men Pusts versjon er meget langt fra Sissel Kyrkjebøs, den tenderer mot kveding à la Sondre Bratland.

### Julebukker

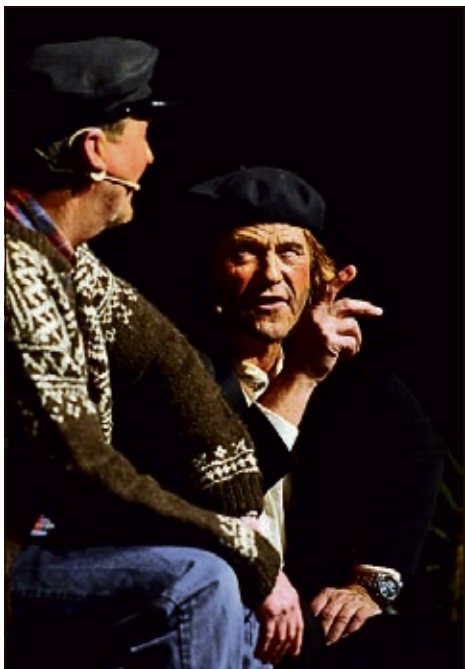
En klassiker kan man også kalle *Romjulsdrøm* av Alf Prøysen, som har vært sunget i jul etter jul. Men også denne sangen har muligheter for nytenkning, uten at det går ut over ideen og stemningen i teksten. Og fortsatt er det vel ingen andre enn Pust som lar visa om de fire år gamle julebuk-

kene gli mykt over i kjenningsmelodien fra *Jul i skomakergata*. Dette er sikre vinnere når det gjelder å skape julestemning.

### Om julestemning

Mellom sangene ble det tid til noen små refleksjoner også, særlig om hva som bidrar til å skape god julestemning, enten det nå er å komme hjem til Valdres, til ei stue i skogen, til havgapet langt mot nord, eller hvor man nå føler seg hjemme. Og vel framme kan stemningen styrkes på ulikt vis, enten det er duft og smak av julemat, eller den tradisjonelle utfordringen med å få juletre til å passe i foten.

Som oppvarmingsband for Pust hadde Viken folkehøgskoles kammerkor en liten avdeling, der de slo an tonen for kvelden med sanger som *Nu tændes tusen juleljus* og *Det hev ei rose sprunge*. Og da konserten egentlig var slutt, viste det seg at Pust hadde et ekstranummer på lager, *Stille natt, hellige natt*, med en tekst som nok går mye nærmere inn på julaftens primære tema enn hva versene i *Glade jul* gjør.



**PARHESTER:** Det er Jan Erik Sandmo (t.v.) og Terje Jørgensen som har skrevet musikkene *Jul i Branokresidensen*.