

# Juleten inn



salen valuta for pengene. De sang gode og gamle julesanger, men hadde også med noen nye, skrevet av dirigent  
BEGGE FOTO: GEIR EGIL SKOG



usjon i førjulsmarkeringen i Strøm-  
foreningen, Sven Olav Esvall på klari-  
FOTO: JAN RUDOLF PETTERSEN



FET: Kultursjef Marit Solstrand viste sin stemmeprakt som solist for Fet  
bygdekor og Fet kirkekor under julekonserten i Fet kirke søndag kveld.  
FOTO: JAN RUDOLF PETTERSEN



GOD STEMNING: Seks vakre stemmer fra sangerne i Pust skapte  
julestemning i Skedsmo kirke med sin a cappella-konsert.  
FOTO: ELISE HELLEM RATVIK

## Julero med intensitet

Elise Hellem Ratvik  
elise.ratvik@rb.no 63 80 50 50

■ **SKEDSMO:** Sekstetten Pust holdt søndag sin første konsert i Skedsmo kirke. Med den nylig utgitte plata «Julero», som fikk en sekser på terningen i Romerikes Blad, var alt lagt til rette for en god musikkopplevelse.

– Jeg synes det er ekstra stas å synge på hjemmebane, sier sanger Camilla Susann Haug fra Frogner.

Hun ble med i gruppen i høst, og har så vidt rukket å bli kjent med låtene før julekonsertene ble sparket i gang.

– Jeg har jobbet en del år som frilanssanger, men hadde min første opptreden sammen med Pust nå i september.

Tre menn og tre kvinner danner sekstetten, som med kun sine egne stemmer og kirkens akustikk skaper magi 2. søndag i advent.

– Vi synger mest julemusikk, men har med noe annet også, sier Haug.

Og det er de tradisjonelle julesangene som skaper mest gåsehud under kirketaket.

«Julekvad» og «Mitt hjerte alltid vanker» får stor applaus.

Med på konserten er også Skedsmo voices, et ungt kor som er med og akkompagnerer Pust. Med et par egne låter er det stor jubel fra publikum, og de bidrar til en veldig vakker kveld som gir deilig julero.



JULEBAKSTEN: Ingrid Erlandsen (til venstre) bakte 600 smultringer og Jorunn Kværner og Anne-Marie Mørdre tok seg av den edle kunsten å bake sandkaker.  
FOTO: JAN RUDOLF PETTERSEN

## Jul på gamlemåten

Jan Rudolf Pettersen  
jape@rb.no 63 80 50 50

■ **NES:** Gamle Hvam museum sørger hvert år for at de gamle juletradisjonene ikke skal gå i den berømte glemmeboka. Søndag var det duket for juleforberedelser på den gamle måten.

Det tradisjonsrike arrangementet trekker publikum fra fjern og nær.

På kjøkkenet sto bakstekjeriingene og laget julekaker. Ute i svalgangsbygningen fikk publikum se hvordan pølser og sylte ble laget.

Margot Lillebråten hadde med seg trekkspiller Oddvar Engebretsen, og inviterte publikum inn i finstua for gang og

sang rundt juletreet. Med levende lys i treet, selvfølgelig.

– Vi har hatt denne tradisjonen siden vi startet her på museet for over 20 år siden, sier bestyrer Tom Gøran Bauer.

– Det er nok griseslaktingen som har fått mest oppmerksomhet. Men vi ser på den som ren folkeopplysning, sier han.

Ellers kunne publikum få tur med en gråtass, kjøpe husflidsprodukter og se på plankesagging.

Foruten museet selv, var Venneforeningen og Nes Husflidslag i full aktivitet sammen med Gammeltraktorens Venner og idrettslaget som parkeringsvakter. Alle var med for å lage gammeldags jul på Hvam.