

# BYGDE PULS

## TIPS OSS!

Tlf: 61 36 42 00, e-post: [redaksjonen@avisa-valdres.no](mailto:redaksjonen@avisa-valdres.no)



**VOKALT SAMSPILL:** De fem stemmene til medlemmene i vokalgruppa «Pust» flettes sammen på vakkert vis og gir en helt spesiell musikalsk opplevelse. Fra venstre Mads Iversen, Håvard Gravdahl, Jostein Hasselgård, Anne Hilde Grøv og Elisabeth Anvik.

# Helstøpt og vakkert

Vokalgruppa Pust, felespiller og kulturprisvinner Jan Arne Sebuødegård og Aurdal trekkspillklubb opptrådte under årets romjuls-konsert tirsdag.

Nord-Aurdal kommune holdt tirsdag sin årlige romjuls-konsert med utdeling av Nord-Aurdal kommunes kulturpris. Med vokalgruppa Pust som hovedaktør og felespiller Jan Arne Sebuødegård som kulturprisvinner var det duket for en konsert som bød på både nyere og mer tradisjons-rikt musikalsk materiale.

### Vokalt samspill

Vokalgruppa Pust bestående av den utflytta valdrisen Anne Hilde Grøv, Jostein Hasselgård, Elisabeth Anvik, Håvard Gravdahl og Mads Iversen, både startet og avsluttet den to timer lange musikalske aftenen. Og det med stort hell.

Med sin førjulsturné «Ro» har de reist rundt og holdt konserter på Øst- og Sørlandet. Til Fagernes tok de turen i romjula, for å senke ro over folket med sin stemmeprakt. Hver har de fem gruppemedlemmene sin unike stemme, og når disse møtes og flettes sammen skapes vakre musikalske harmonier og et helt spesielt musikalsk uttrykk, der musikkforståelsen til sangerne og den god kjemien mellom dem kommer tydelig fram.

Pust framfører kjente og kjære julesanger som «Kling nos klokka», «Stille natt», «Romjulsdrøm», «Mitt hjerte alltid vanker» og «Deilig er jorden» på utradisjonelt og spennende vis, samtidig som publikum også introduseres for nyere, mindre kjente julekomposisjoner.

### Tradisjonsmusikk

Det ligger altså mye tradisjonsmateriale i bunn for vokalgruppa Pust, og flere av de musikalske arrangementene er preget av inspirasjon fra folketonen. Noe som

passet godt på en kveld der en garva felespiller, Jan Arne Sebuødegård, ble tildelt Nord-Aurdal kommunes kulturpris.

Sebuødegård takket for prisen gjennom musikalsk bidrag en kulturprisvinner verdig; til stor glede for publikum. I samspill med Berit Schippers på gitar bød han på både eldre og nyere folkemusikk med Brudemarsj fra Sør-Aurdal og Anbjørg Liens slått «Aprilbarnet». Aurdal trekkspillklubb hyllet Sebuødegård med både vals, pols og reinlender, før Pust igjen entret scenen for å avslutte den musikalske begivenheten.

### Gledelig gjensyn

Sjøl om salen i Kulturhuset bare var halvfull, på en tilstelning som så absolutt hadde fortjent full sal, ble aktørene til gjengjeld møtt av stående applaus fra de oppmøtte. Den for øyeblikket hjemvendte valdrisen Anne Hilde Grøv gledet seg stort over mottakelsen fra publikum, og det å være på hjemmebane igjen.

– Det er rørende å møte minner og mennesker som betyr mye for en, men som man kanskje ikke har fått viet tankene til på en stund, forteller den 38-årige bagnsjenta, som nå er bosatt på Røa i Oslo. Gjennom oppveksten i Valdres var hun aktiv i både kor

og korps, og hun mener det var tida på folkemusikklinja på Valdres vidaregåande skule var avgjørende for funn av egen musikalsk identitet.

Det er de siste åtte årene hun har vært med i gruppa Pust.

– Å være en del av denne vokalgruppa gir meg mye både musikalsk og mellommenneskelig. Jeg er glad for å kunne ha konsert her i dag, for det betyr at tidligere sambygdingar og valdriser kan ta del i noe som betyr

så mye for meg, forteller Grøv, som etter «Ro»-turneen også skal finne litt ro sjøl, før det bærer videre til Svalbard i februar for å delta på Polarjazz.

Ingri Valen Egeland  
[redaksjonen@avisa-valdres.no](mailto:redaksjonen@avisa-valdres.no)



**TAKKET MED MUSIKK:** Jan Arne Sebuødegård takket for Nord-Aurdal kommunes kulturpris gjennom musikk og spilte to slåtter i samspill med Berit Schippers på gitar.