

## Emmy til Palin-imitator

Tina Fey, som ble verdenskjent for sine imitasjoner av republikanernes visepresidentkandidat Sarah Palin, har fått en Emmy-pris for innsatsen.

På Emmy-utdelingen lørdag fikk Fey prisen for beste kvinnelige gjesteskuespiller i komedieshowet «Saturday Night Live».

I sin tale takket Fey sine foreldre, «som hele sitt liv har vært republikanere», for deres tålmodighet. ©NTB



## Vil adoptere

Popartisten Elton John (62) mener selv han er i eldste laget, men vil likevel adoptere gutten Lev fra Ukraina.

Håpet er å kunne oppdra gutten sammen med partneren David Furnish (42).

– Jeg vet ikke hvordan vi skal gjøre det, men han har stjålet hjertet mitt. Og han har stjålet Davids hjerte, og det ville vært fantastisk om vi kunne ha et hjem sammen, sa Elton John. ©NTB

speilet@f-b.no

# Idags lek



ALLE FOTO: KENT INGE OLSEN



**TRADISJONELL LEK** Bro bro brille i gresset på Isegran.



**ACAPPELLA-GRUPPE** Pust er en a cappella-gruppe med blant annet Jostein Hasselgård (i midten). A cappella betyr fra kapellet, og er musikk som fremføres uten akkompagnement av instrumenter. FOTO: ERIK HAGEN

## Strukturert folkemusikalsk kaos

Med stemmen som eneste instrument låt a capella-gruppen Pust som et lydkraftig band med alt av instrumenter.

Av **Silje Jarild Waters**  
silje.jarild.waters@f-b.no

Man kan si at Pust er a cappella på sitt beste. Gruppen med seks medlemmer, blant annet Jostein Hasselgård fra Fredrikstad, viste at de behersket den samkjøringen, tydeligheten og musikalske variasjonen som kreves for å mestre kunsten å synge a cappella.

Etter å ha markedsført seg først og fremst som en jazz-gruppe, helte de i går kveld godt over til folkemusikk da de spilte på Speilet på Kulturhuset Blå Grotte for andre gang.

Det ble et musikalsk strukturert kaos.

### Landet Miramarmora

Kaos på grunn av de mange forskjellige miksene av lyder, og toner. Strukturert fordi disse flettet seg sammen til dype melodier.

Som publikum kunne man oppleve alt fra dystre klagesanger til muntre egenkomponerte låter til låter gjenskapte av dikt. Særlig ble låten skapt av diktet Landet Miramarmora en suksess publikum lo og frydet seg over. Hasselgård var mannen bak denne.

Han hadde tilført mange nye elementer, men diktets naturlige rytme var beholdt, og mormora, farmora og farao ble enda mer levende gjennom musikken.

### Ekte norsk

Pust, som foruten tenoren Jostein Hasselgård, består av Jorunn Lovise Husan (sopran),

Anne Hilde Grøv (sopran), Elisabeth Anvik (alt), Håvard Gravdal (baryton) og Mads Iversen (bass), har holdt det gående i flere år nå, og var for første gang i Fredrikstad for fem år siden.

Det jazz- og folkepregede uttrykket deres gjør at de synger både på norsk og engelsk. til og med dølingsmarsjer om brudepar ble fremført.

– Det føles godt å synge noe så vakkert, melodisk og romantisk som en brudemarsj, sa Håvard Gravdal som er gruppas forkjemper for Prøyseinspirert norsk musikk.

– Jeg har stor tro på det ekte norske.

Gruppen spilte for nærmere 80 mennesker i salen som tar 135, og publikum viste sin fornøyelse gjennom deltagelse og applaus.