

f-b.no/speilet

speilet



Minogue hyller ABBA

Kylie Minogue vil hylle ABBA når hun gjør sin eneste liveopptreden i London i september i år.

Det skjer i Hyde Park 13. september da «Thank You For The Music: A Celebration of the Music of ABBA» arrangeres.

Minogue får følge av Benny Andersson fra ABBA for å fremføre en versjon av «When All Is Said And Done».

NTB

Avduking om kort tid



I GANG Arbeidet med å lage fundament til monumentet er så vidt kommet i gang.

Etter flere utsettelsestyper tyder alt på at avdukingen av stenhuggermonumentet nord i Lykkebergparken finner sted midt i september.

Av Svein Kristiansen
svein.kristiansen@f-b.no – m: 93427723

Opprinnelig skulle monumentet vært avduket 5. juni, men usikkerhet rundt grunnforholdene i området førte til at seremonien ble utsatt.

Fjelloverdekningen god nok

Den direkte årsaken til utsettelsen har vært usikkerhet om fjellmassene over tilfluktsrommet i Lykkebergfjellet ville tåle belastningen av et 20 tonn tungt monument, lastebiler og en 200 tonnsløftekran.

– Geoavdelingen til Multi-consult har foretatt beregninger og kommet til at monteringen av monumentet kan gå som planlagt. Fjelloverdekningen er god nok, sier Geir Hermansen hos arkitektkontoret Griff.

Løftes snart på plass

Arbeidet med å klargjøre fundamentet for granittmonu-



FORVENTNINGSFULLE Billedhugger Kristian Blystad (til venstre) og komitéleder Harald Thoresen ser frem til at det ruvende stenhuggermonumentet snart skal avdukes.

BEGGE FOTO: SVEIN KRISTIANSEN

mentet er nå i gang. Går alt etter planen vil støpearbeidet starte i morgen tirsdag.

– Vi tar sikte på å løfte monumentet på plass i slutten av neste uke, sier Hermansen.

Harald Thoresen, leder i komiteen som har jobbet i ni år for å realisere stenhuggermonumentet, er glad for at det endelig nærmer seg avduking.

Nødvendige kostnader

– Den geotekniske utredningen har kostet oss 20.000 kroner, men det får heller stå sin prøve.

Denne dokumentasjonen måtte vi bare ha på plass, sier han.

Den eksakte datoen for avduking er ennå ikke satt, men den vil trolig finne sted i løpet av to uker.

Etter det FB erfarer, går det mot en visuell avdukingsseremoni som vil inneholde både musikk- og teaterinnslag.

Vi ruve

Selve monumentet er laget av den internasjonalt kjente billedhuggeren Kristian Blystad. Kunstverket vil ruve på sin

sokkel mellom Radisson Blu og Medietilsynet.

Monumentet er nemlig fire meter høyt, halvannen meter bredt og veier 21 tonn.

Høy prislapp

Totalprisen blir på ca. 1,7 millioner kroner. Halvannen milli-

on har komiteen, som består av representanter fra fem historielag i distriktet, fått av Sparebank 1.

De resterende 200.000 kronene er brakt til veie av Fredrikstad kommune og Østfold fylkeskommune.

«Vi tar sikte på å løfte monumentet på plass i slutten av denne uken.»

Geir Hermansen, Griff



«KRY»
Pust
Pust Records

ANMELDT AV
Svein
Kristiansen



For de dedikerte vokalentusiastene vil albumet «Kry» utvilsomt være en skikkelig godbit.

Vokalsekstetten Pust, med Jostein Hasselgård i sin midte, beviser nok en gang at de evner å «stemmemusisere» på et meget høyt nivå. Her er flust opp av fete harmonier, klanger og lekke arrangementer.

Likevel opplever jeg gruppas andre album som

smalere og mer innadvendt enn «Femkant» som kom for to år siden. I sum er ikke låtene like umiddelbare og fengende som sist.

Ingen skal beskyldes Pust for å tenke kommer-

sielt. Faktisk kan det virke som om sangerne har vært mer opptatt av å bevise at de behersker genre til fulle enn å plukke ørevennlige låter som treffer det brede lag av publikum.

Repertoarmessig beveger sekstetten seg i spennet mellom jazz, folkemusikk og viser. Stemmeleken står i fokus, og tidvis synger de så nakkehårene reiser seg.

Sju av 12 låter er kom-

ponert av gruppas egne medlemmer. Spesielt likte jeg Jostein Hasselgårds to bidrag, «Gåte» og den elleville «Farao på ferie» der Jostein synger i falsett.

Nevnes må også «Det bor en gammel baker» og perlen «Innunder blåe himmelrand».

Den er bare himmelsk vakker.

Grunn til å være kry